

# TROZOS DE REALIDAD

---

Poemas

1986 - 1991

GINO IAFRANCESCO V.

© TROZOS DE REALIDAD  
1986 -1991. Colombia.  
GINO IAFRANCESCO V.

**Edición Autoral**

Impreso en Bogotá D.C. - Colombia

## ÍNDICE

Prefacio	4
1. Trozos de Realidad	5
2. El Pecado de la literatura	6
3. Hombres hay	8
4. ¡Cállate asesina!	10
5. Resplandor doliente	13
6. Dignidad: amor y libertad	15
7. La ternura amargura	20
8. ¡Por ti suspire, verdadera dignidad!	22
9. El río y la piedra	26
10. ¿Qué es la poesía?	29
11. El principio y la coyuntura	31
12. La dignidad en Sus manos	34
13. Un error	35
14. ¿Por qué te cansas, alma mía?	37

## P R E F A C I O

El presente libro: “Trozos de Realidad”, es una colección de poemas libres y pequeñas prosas del autor escritos en forma dispersa cuando moraba en Colombia durante los años 1985 y 1993, entre sus primero y segundo periplos sudamericanos. El autor regresó a Colombia el día de su cumpleaños número 34, el 20 de junio de 1985, y moró en Bogotá hasta el 24 de octubre de 1993, día en que viajó al Amazonas rumbo al Brasil y al Paraguay. “Trozos de Realidad” se recopila de ese período en Colombia.

“Trozos de Realidad” es la segunda colección del autor siendo éste ya cristiano. Hubo una colección del período de inconverso, anterior a 1971, la cual quedó en manos de un amigo de aquella época, y al presente se haya perdida. Otra segunda colección, la primera siendo el autor ya cristiano, titulada: “Instancias”, se escribió fuera de Colombia, mayormente en Argentina y Paraguay, durante el primer periplo sudamericano del autor entre los años 1971 y 1985. Otra colección aparece en el libro: “Myriam”, particularmente dedicado a su esposa, y es también mayormente de 1993 y de Colombia.

Como el título de esta colección y su primer poema lo dicen: “Trozos de Realidad”, la mayoría de estos escritos reflejan situaciones internas de la vida, entendidas desde el trasfondo teísta cristiano, escrutando principalmente el sentido de la dignidad y del sufrimiento.

## TROZOS DE REALIDAD

Trozos de realidad,  
humanidad en pedacitos,  
arenas de combate,  
dolores,  
rinconcitos.

¿Qué se puede ocultar?  
De Dios nada es oculto.  
Para los hombres  
todo es lección.

Campo minado  
por donde transitar  
también con alegrías,  
con luchas y esperanzas;  
novela de la vida,  
trozos de realidad.

*[Bogotá, Colombia. 1986]*

## EL PECADO DE LA LITERATURA

Hacer del pecado poesía  
y esconder en novela  
las tristezas y los males de la realidad,  
no es, por cierto, tarea sana.

Es la gloria vana  
de la hipocresía;  
es disfrazar el ego  
con literatura.

Ojalá no sea una vana esperanza  
rescatar una lección  
de la realidad como es.

Sin embargo  
es cierta la convicción  
de que sólo el Cristo manifiesto  
edificará.

A Su luz, entonces, las vilezas,  
mis vilezas,  
producirán asco  
u horror  
o compasión.

El pálido clamor del alma  
que oculta su obstinación narcisista  
suspira pútrido e idólatra  
por una figuración,  
por un aplauso necio,  
por un loco reconocimiento.

¡Es peor que una crisis de identidad!;

Es el mismo diablo  
que se huelga en su necia locura,  
y que no solo nos ha untado  
de su asquerosidad,  
sino que nos ha permeado  
con su condenación.

Escribir de sí  
Para el aplauso propio,  
he allí agazapado  
al querubín perverso.  
¡Quien me diera amar Tu Santa Luz,  
oh Dios,  
eternamente!  
Cobardía y vileza  
es no identificarse a Cristo.  
Rehuir la Cruz,  
he allí el infierno.  
¡Sólo Tú,  
Señor mismo,  
eres refugio auténtico y seguro!  
Sólo escribir sobre Tu corazón, Señor,  
con nuestro amor supremo,  
es auténtica poesía;  
la cual sólo resulta de reflejarte a Ti.

[Bogotá, Colombia. 1986]

## HOMBRES HAY (ECOS DEL PREDICADOR)

Hombres hay  
cuyo ídolo es Mamón,  
y hombres  
cuyo ídolo Esculapio;  
hombres cuyo dios  
es su vientre,  
y lenguas del infierno  
flamas.  
Vil que de las fortalezas  
hace dioses.  
Avaros que amontonan  
para la polilla  
y que atesoran  
para el orín;  
tesoros en la tierra  
para los ladrones.

Hombres hay  
que se afanan para la vanidad  
y que sirven a la aflicción de espíritu.  
Hombres hay  
que persiguen para sí placeres,  
y lo que atrapan son locuras.  
Hombres que persiguen  
ciencias y sabidurías,  
mas lo que añaden  
para sí y para otros  
son dolores.



Hombres hay,  
sigue la Biblia,  
que buscan donde no es la puerta;  
que saltan por ventanas  
y resultan excluidos  
por vestidos falsos.

Hombres hay  
que se hastiarán eternamente  
de los caminos viles  
que escogieron.

Hombres hay,  
¡que horror!,  
que pasarán la eternidad  
en los infiernos.

[*Bogotá, Colombia. 1987*]

## ¡CÁLLATE ASESINA!

Dejar huella  
es ensuciar las arenas;  
excepto  
las pisadas de Cristo.  
Hombres sucios somos  
quienes estamos aquí.  
Ser hipócrita y cobarde  
me es tomar la pluma.  
Se me asemeja  
A la rebeldía.  
Pero quizás es también  
apenas ser humano.  
No soy ningún héroe;  
ya todos se habían dado cuenta;  
y beber ese cáliz  
es curioso  
y reflexionante.

¡Ese cáliz!  
¡Como si fuese gran cosa!  
¡pedazo de cobarde!

Mi triste  
y lamentable protesta  
se abre paso  
profana y pecadora  
por entre las heridas  
al vil amor propio.  
¡Cállate, asesina!

Paso a paso  
se desliza el alma  
como rehusándose  
a no llorar.  
Son lágrimas de cobardía;  
las primeras en la lista  
de los condenados.

El ejemplo  
de los auténticos anónimos,  
la gran victoria  
del anonimato voluntario,  
me avergüenza.  
¿Ya es tarde para mí  
y se me ha escapado el premio?  
La gloria humana  
se convierte en vergüenza.  
Soy culpable.  
¡"Aún puedes limpiarme, Señor"!,  
Desea mi esperanza.  
Yo he sentido a los ángeles  
entristecerse  
al verme firmar  
mi autoalabanza hipócrita.

Es verdad el asierto  
de Watchman Nee To Sheng:  
más fácil es renunciar a la vida  
que renunciar a la propia gloria.

Pero hay una gloria legítima  
que podemos buscar y esperar:  
es renunciarla  
para conquistarla allá.

Dios no se burla del hombre;  
Dios busca también  
la glorificación del hombre;  
pero la verdadera,  
la que tan solo se halla  
en estrecha relación con Él;  
la que Él otorga.

Este es el rosario  
que quisiera recitar;  
las bellas gotas  
que destila  
el saludable dolor;  
la mano amiga  
del Valiente.  
¡El Valiente es Jesús Cristo!

*[Bogotá, Colombia. 1987]*

## RESPLANDOR DOLIENTE

Resplandor doliente  
de la gracia del castigo;  
fulgor que nace del martillo;  
soledad que es precio del amor.

Amor que tardas en nacer,  
que desesperas la esperanza  
y que entristeces el alma.  
Belleza del dolor,  
dolor de la belleza.

¡Quién me diera conocerte  
y permitiera beberte;  
guardarte inmaculada,  
escondida en secreto,  
porque el secreto conviene  
al amor!

Secreto que se escapa  
por rendijas  
y en fragancia  
cuando urge estar presente.

¿Quién soy yo para hablar del amor?  
No el que ama,  
sino el amado;  
no el que da,  
sino a quien es entregado.

¡Añoranzas internas  
de pureza total!  
¡Hipocresía sindicada!  
¡Gazapo descubierto!  
¡Demonio aborrecido!  
¡Que sea por siempre maltratado!

*[Bogotá, Colombia. 1987]*

## DIGNIDAD: AMOR Y LIBERTAD

La dignidad  
es elemento imprescindible  
de la salud  
en todos los niveles:  
espiritual,  
psíquico  
y biológico;  
en lo personal  
y en lo social.

A su vez,  
elemento imprescindible  
de la dignidad  
es el equilibrio  
entre la libertad  
y el amor,  
el derecho  
y el deber.  
La libertad y el amor  
son imprescindibles  
a la dignidad.

Tenemos el derecho  
a la libertad  
y a ser verdaderamente  
y suficientemente  
amados.

Asimismo  
tenemos el deber  
igualmente  
de dejar en libertad,  
respetándola,  
y amar suficientemente  
y verdaderamente.

Cuando Dios otorgó  
el albedrío de la libertad,  
demostró fe  
en el hombre.  
El amor es  
redención de la libertad,  
y la libertad es  
dignidad del amor.

Toda interacción personal  
requiere, pues, el equilibrio  
entre el derecho y el deber  
de la libertad y el amor.  
Entonces habrá  
Dignidad y salud  
Personal y social.

Al igual que Dios,  
y debido a Su gracia,  
debemos tener fe  
en el hombre,  
respetando y apoyando  
la libertad;  
reconociendo  
esa dignidad humana  
que proviene del Amor Divino.



A su vez,  
esa libertad  
debe tener fe en Dios  
y amar.

Así habrá equilibrio,  
Armonía, dignidad y salud.

La confianza en Dios  
es el sustento del amor  
y de la libertad.

Amamos  
y somos libres  
cuando conocemos a Dios  
y confiamos en Él.

Indagar  
en la revelación divina,  
concretada históricamente  
en Jesús Cristo,  
engendrará la fe  
y la confianza que  
brotan al influjo  
del Amor del Espíritu Divino  
que fluye en Su revelación.

Esta confianza en Dios  
que nos permite disfrutar  
de Su Amor,  
nos hace descubrir  
nuestra propia dignidad  
y la de los demás.

Para la paz individual  
y colectiva,  
y la salud personal  
y social,  
se hace necesario  
redescubrir,  
respetar,  
apoyar  
y buscar  
la dignidad humana.

Para honrar debidamente  
La dignidad humana,  
se necesita libertad  
y amor  
en equilibrio,  
cual derecho  
y deber.

Para experimentar el equilibrio  
de la dignidad  
con sus ingredientes  
de libertad y amor,  
derecho y deber,  
necesitamos conocer  
y disfrutar a Dios  
en Su naturaleza inherente  
y revelada históricamente  
en Jesús Cristo.

He allí el eje  
de la paz social  
y la salud integral.

La prioridad es, pues,  
realmente abrirle  
Las puertas a Jesús Cristo,  
quien es la vanguardia  
y el sustento del amor  
y la libertad,  
el derecho y el deber,  
la dignidad y la salud,  
fundamentos y constituyentes  
de la paz y la justicia,  
el equilibrio y la armonía,  
la vida,  
en su máxima expresión.

*[Bogotá, Colombia. 1987]*

## LA TERNURA AMARGURA

Frustrar la frustración,  
defraudar la defraudación;  
son caricias que se han de recibir  
de la que parece soledad.

Hay veces en que la ternura  
viene como silencio,  
como si estuviera ausente;  
menester es recibirla  
como si fuera amargura.

La ternura se disfraza de amargura  
para liberar.  
La amargura se disfraza de ternura  
para esclavizar.

¡Cuánto suspira el alma  
por la ternura ternura!  
¡Hela allí!  
Ya viene tras la amargura.

Quedarse esperando  
es recibir regalo.  
El egoísmo muere  
cuando la ternura viene  
como si no llegare.

¡Hambre!  
He allí una cara del Amor.  
Frustrar la frustración  
no defraudando por venganza.  
Vencer la soledad  
amando con olvido  
de sí mismo, claro está,  
eternamente.

¿Apararé el suspiro?  
¡Dios lo quiera!

*[Bogotá, Colombia. 1989]*

## ¡POR TI SUSPIRE, VERDADERA DIGNIDAD!

¿A qué le estoy llamando dignidad?  
¿al orgullo?  
¿a la obstinación?  
¿a la conciencia de sí mismo sin amor?  
¿afirmarse a cualquier precio  
por encima del ajeno dolor?  
¿ignorancia del dolor ajeno?  
¿olvido del deber?

¿Cómo trazar la dignidad  
sin que toque el pecado?  
¿Cómo aplicar el morir-resucitar  
de la Cruz de Jesús?  
Si lo ignoro,  
¡es porque soy pecador!

¿Cómo someterse a Dios  
al mismo tiempo  
resistiendo al diablo?  
Si lo ignoro,  
¡es porque soy pecador!

El diablo disfraza  
a la soberbia como dignidad,  
a la bajeza como humildad.

¡Y qué pronto estamos a creerlo  
con la creencia de nuestra complicidad!  
A la temeridad llama valor  
y a la cobardía prudencia.  
Pero también disfraza  
a la temeridad cual valentía,  
y acusa a la legítima prudencia  
de inmoral cobardía.

¡Si suspirásemos  
por una dignidad sin orgullo,  
por gallardía sin obstinación  
ni soberbia,  
por humildad sin bajeza,  
por altura con nobleza!

Dignidad que se afirme para sanar,  
para considerar,  
para cumplir solícita el deber.  
Dignidad que surja nueva  
de la tumba del ego,  
limpia,  
inmaculada y sin pecado.

Que discierna las argucias del demonio,  
sin distorsionar  
el equilibrio santo del Creador.

Dignidad que no se apresura,  
que espera cuando ha de esperar,  
y no demora  
cuando debe actuar;  
que no calla

cuando debe hablar;  
que no defiende cobarde  
su pellejo propio,  
sino que lo ha rasgado  
para que solo brille un resplandor:  
el de la Santa Gloria,  
el Resplandor de Dios.

¡Dignidad, por ti suspiro!  
¿Suspiro yo?  
¿Qué suspiro por tal cosa es pecador?  
¡Hay suspiros vergonzosos de pecado!  
Los de abajo,  
de basura,  
de estiércol y mal olor.  
Pero hay suspiros por lo Alto,  
Aspiración por lo Sublime.  
¡Si por estos suspirásemos!

¡Dignidad trozada y resucitada  
para que brille Dios!  
¡Por ti suspire yo!  
¡Límpieme de la vergüenza de mi gloria!  
¡Házme cristalino para tu resplandor!  
Digno como una esposa,  
siervo como un señor,  
majestad inconsciente,  
que olvidada de sí misma,  
está siempre presente.



Y que no firme con su propio nombre;  
Que le deje firmar a Dios.  
¡Por ti suspire, verdadera dignidad!

*[Bogotá, Colombia. 1989]*

## EL RÍO Y LA PIEDRA

Tú esperabas mucho;  
yo esperaba mucho.  
Tú, un príncipe azul,  
Yo, una esposa.

Tan solo encontraste  
un mortal muy débil;  
quizá nunca viste  
una gracia del cielo  
escondida en barro.  
Quizá yo tampoco;  
yo encontré silencio.

Me bebo el silencio  
porque sé que es gracia;  
me lo bebo entero  
con ingratitud.  
¡Cuánto se demoran  
acciones de gracias  
en reconocer el Rostro verdadero!  
¡Cuán negra ingratitud en mí  
que me impide dar las gracias!  
Yo esperaba mucho  
y ¿digo que encontré silencio?  
Bien sé que no debo  
concederme dureza.  
La furia y la tristeza  
han de morir;  
pero ¡cómo duelen!

Para el dolor, la Cruz,  
Santo Remedio.  
¿Quién lo apurará?  
¡Ojalá el cobarde!  
Aquí estoy,  
el débil mortal,  
el príncipe no azul  
de una esposa en silencio.

Digo, de una esposa,  
de la amante que sufre,  
de la amante que carga,  
de la mártir que espera su paga.

¡Qué paga!  
La gracia escondida  
en un débil mortal.  
No la gracia mía,  
ciertamente;  
la gracia divina.  
La mía, perversa,  
¡cuánto se demora!

¿Y si olvido el silencio,  
la falta,  
el cansancio?  
¿No escucho la música?  
Sí, es verdad, la escucho.

El río vencerá a la piedra.  
¿Quién, al fin y al cabo,  
es el río, quién la piedra?  
Nosotros la piedra;  
solo Dios el río.

¡Qué vergüenza este poema!  
Pero ¿de quién esconderlo?  
¡de los santos inocentes!  
Aquí está la piedra,  
la mía,  
la tuya,  
la de ellos,  
la piedra,  
la furia,  
la piedra,  
protesta;  
la piedra,  
dureza,  
la nuestra,  
¡la nuestra!  
¡el río la duerma!  
¡la gracia la venza!

[Bogotá, Colombia. 1989]

## ¿QUÉ ES LA POESÍA?

¿Qué es la poesía?  
Es emoción y es palabras.  
Todos los hombres, pues,  
entonces son poetas.  
Todos sienten,  
todos hablan.  
Mejor aquel que siente sin escribir  
que aquel que escribe sin sentir.  
Mejor aún aquel  
que sabe crucificar sus palabras.

¿Qué es la poesía?  
una derrota narcisista,  
una súplica por un lugar,  
una súplica por una huella;  
a veces el reclamo  
del ego clausurado;  
a veces afirmación,  
regalo que espera reconocimiento;  
muchas veces traición.

¿Qué es la poesía?  
quizás alguna vez amor,  
pero mucho más despecho.  
Despecho sale del pecho  
y se viste de poesía.  
Pero ¿qué es, al fin, la poesía?  
algo del hombre,  
algo del diablo,  
algo de Dios.

*[Bogotá, Colombia. 1989]*

## EL PRINCIPIO Y LA COYUNTURA

La erudición se desliza  
del principio a la coyuntura.  
El proverbio asciende  
de la coyuntura al principio.  
El pueblo se alimenta del proverbio,  
y la academia de la erudición.

Cuando la coyuntura  
pierde el principio,  
la academia se torna necedad.  
Cuando el pueblo descubre  
el principio en la coyuntura,  
se hace sabio.  
Solo si la academia  
sirve al principio,  
sirve al pueblo.

La erudición de la academia  
debe ser un almacén clasificado  
que sirva al pueblo  
mediante la ejemplificación,  
insistente y variada,  
del principio.

El arte debiera estar,  
mediante la academia,  
al servicio del principio.

La revelación divina  
manifiesta los principios  
que deben gobernarlo todo.  
La función estética  
es resaltar y disfrutar el principio;  
servirlo para la edificación armónica.  
La rebelión del arte y la academia  
solo matarán al pueblo.  
La teocracia popular,  
en honor a su superior dignidad,  
debe fiscalizar el arte y la academia.

La moral teocrática  
es el principio gobernante  
en todas las esferas.  
La máscara estética  
y el disfraz erudito  
de lo disgregante,  
deben ser arrancados,  
expuestos y sustituidos  
por la belleza del principio  
y la sabiduría de la sobriedad  
eficaz edificante.

No siempre la erudición es sabiduría  
ni el arte belleza plena.  
Job, Salomón y el salmista  
dicen por el Espíritu:  
*“El principio de la sabiduría  
es el temor de Dios;  
y el apartarse del mal  
la inteligencia”.*



Lo bello es  
el Rostro y el Corazón de Dios;  
la belleza  
lo que de Ellos destila;  
y el principio tal destilación.

Toda coyuntura es ocasión  
para conocer a Dios.  
Jesús Cristo es,  
al fin de cuentas,  
la explicación de toda coyuntura.

Cristo,  
la revelación de Dios.  
La Iglesia,  
la incorporación de Cristo.  
La historia,  
el parto de la Iglesia.  
La gloria,  
el sentido de la historia.  
El principio,  
Jesús el camino de la gloria.  
La coyuntura,  
la ocasión del principio.

El principio y la coyuntura,  
las dos caras del ciclo  
que compró la eternidad:  
la encarnación del Verbo.  
El Dueño del ciclo:  
¡Dios!

[Bogotá, Colombia. 1990]

## LA DIGNIDAD EN SUS MANOS

En las manos de Dios  
encomiendo mi dignidad  
para que sea redimida del orgullo,  
de la injusticia.

¿Cómo cuidar  
del don divino  
de la dignidad?  
¿Cómo ser responsable por ella?  
¿Cómo respetarse a sí mismo  
y hacerse respetar  
por causa de Dios?  
Jesús Cristo seguramente  
es la Respuesta.

He allí, pues,  
La consideración prioritaria  
en la búsqueda  
e intelección  
de la dignidad.

*[Bogotá, Colombia. 1990]*

## UN ERROR

Cuando era soltero,  
ya cristiano,  
me bastaba el Señor;  
no esperaba de nadie nada;  
esperaba de Dios.

Cuando me casé,  
Cometí un error:  
Comencé a esperar  
del terrenal amor.  
Creí que tenía derecho a recibir,  
a ser amado,  
acariciado,  
añorado,  
esperado,  
considerado,  
atendido,  
respetado,  
valorado,  
deseado.  
Cometí un error.

Cuando el supuesto derecho  
no fue reconocido  
y la esperanza  
se marchitó en flor,  
hube de aprender una lección:  
que mi único derecho  
era la Cruz;  
que debía bastarme,  
otra vez,  
por la fe,  
solo el amor de Dios.

*[Bogotá, Colombia. 1991]*

## ¿POR QUÉ TE CANSAS, ALMA MÍA?

¿Por qué te cansas, alma mía,  
y esperas que te amen?  
¿Por qué te cansas,  
si aún no has aprendido a amar?  
Te detienes a la vera del camino  
y egoísta suspiras.

¿Por qué buscas en las cosas  
un motivo?  
¿Por qué en los hombres?  
¿Por qué en las circunstancias?  
¿Por qué no aprendes  
a que, en la fe, te baste Dios?

Eso de ser valiente y abnegada  
no te resulta fácil.  
No te canses, alma mía,  
que hasta tú misma estás en juego.  
¿No has aprendido ya  
que tienes Dueño?  
¿No descubriste ya  
que perteneces al Creador?  
¿Al Redentor?  
¿Por qué te cansas, pues,  
y lloras el camino?  
¿No es cobarde tu llanto,  
alma perversa?  
¿Por qué te pierdes  
en el reclamo del capricho,  
en la cárcel del amor propio?

¿Cuánto pagas por ti misma,  
y cuánto cobras?  
¿Por qué insistes en cobrar?  
¿Cuándo te regalarás liberta?  
¡Quieres gritar tus justificaciones!  
¡Explicar tu dignidad!  
¡Acariciar tu sueño idólatra,  
ególatra y enfermo!  
¡Justificar tu empotre!

¿Por qué no lloras más bien  
por quien por tu causa sufre?  
¿Por qué mantienes elevado  
el impuesto que cobras  
dizque por amar?  
¡Si en verdad te pidiera misericordia,  
Señor mío, para empezar a amar!

Pero ahora estás allí,  
alma mía,  
apoltronada,  
rumiando tu rencor,  
destilando tu venganza,  
¡horrenda y muerta!

¡Señor Jesús!  
¡ten compasión de mí!  
¡resucita y limpia a esta perversa!  
Quizá te alegrarás por ella  
un día lejano  
en la eternidad.

¡No termines tu tiempo,  
alma mía,  
y que te resulte tarde!  
¡Señor!  
¡dame tiempo para amar!

*[Bogotá, Colombia. 1991]*







## OBRAS DEL MISMO AUTOR

CAMINANTE  
INSTANCIAS  
AFORISMOS Y REFLEXIONES  
PERSPECTIVA DEL HOMBRE  
TRATADILLOS  
OPÚSCULO DE CRISTOLOGÍA  
ASUNTOS ECLESIOLOGICOS  
ENCARANDO ASPECTOS BRANHAMITAS  
ROMA EN LA PROFECÍA DE DANIEL  
FUNDAMENTOS  
HECHOS EN LA CIENCIA Y LA CULTURA  
¿QUÉ DE LA NOCHE?  
PRINCIPIOS DE DERECHO TRASCENDENTAL  
EDIFICACIÓN  
LUZ Y CANDELERO  
FOLIA CRISTIANA  
TROZOS DE REALIDAD  
APROXIMACIÓN A CRÓNICAS  
HACIA LA INTEGRALIDAD  
ARGUMENTOS TEOLÓGICOS, EPISTEMOLOGÍA, ÉTICA Y EXISTENCIA  
LA CONSTANTE 5 NUMERONAL  
PRELIMINARES A UNA EXÉGESIS COSMOGÓNICA  
BREVARIARIO POLÍTICO  
INTRODUCCIÓN A LA TEOLOGÍA GENERAL  
ODRE NUEVO PARA VINO NUEVO  
LA ADMINISTRACIÓN APOSTÓLICA DE LOS MISTERIOS DE DIOS  
EDIFICANDO A LA IGLESIA  
FRENTE A LA CAÍDA  
PROVISIONES DE LA CRUZ  
HACIA EL CENTRO  
LA CASA Y EL SACERDOCIO  
RELACIONES  
MYRIAM  
MENSAJES VARIOS EN COLOMBIA  
RIOGRACIA  
ACERCA DE LA IGLESIA  
TERREMOTO MUNDIAL  
ACERCA DE LA OBRA

MINISTERIO EN AMAMBAY  
EPIGNOSIS  
LA OBRA DEL MINISTERIO  
ELEMENTOS PARA LA CENTRALIDAD E INCLUSIVIDAD EN LA IGLESIA  
PROLEGÓMENOS  
ISAGOGIA JACOBEOA  
MINISTERIO EN EL CARIBE  
TODAVÍA UN POCO  
MINISTERIO EN BRASIL  
EL TEMPLO DE DIOS  
TRES CENTRALIDADES CONCÉNTRICAS  
SEFER GITAIM  
LA NORMALIDAD DE UNA IGLESIA BÍBLICA  
LOS PEQUEÑOS LIBROS  
MINISTERIO EN VILLAVICENCIO  
EL TRIPLE TESTIMONIO DE DIOS  
EPIFANÍA SÉPTUPLE  
EL LIBRO DE LAS JORNADAS  
PLATICAS EN LAS REUNIONES UNIDAS  
INFORMES DE VIAJES  
CUADERNOS  
EPISTOLARIO  
CANCIONES  
PERSPECTIVA ESCATOLÓGICA  
APROXIMACIÓN AL APOCALIPSIS  
EDIFICACIÓN Y GUERRA  
MINISTERIO EN CHILE  
LOS MISTERIOS DEL REINO DE LOS CIELOS EN LAS PARÁBOLAS DEL SEÑOR JESUCRISTO  
LA DIVINIDAD DE CRISTO  
CALVARIO Y PENTECOSTES  
UNA LECTURA DE EFESIOS  
UNA LECTURA DE APOCALIPSIS  
EL RETORNO DE ISRAEL  
PROVISIONES DE LA RESURRECCIÓN Y LA ASCENCIÓN  
EL REINO  
RECENSIONES  
SEÑALES DE LOS TIEMPOS  
CELEBRANDO LA PLENITUD DE CRISTO EN LAS FIESTAS DE ISRAEL  
CONFLICTO DE PARADIGMAS  
LO QUE DIJO EL PROFETA DANIEL

## BLOGS DEL AUTOR

<http://cristianogiv.zoomblog.com>

Libros, ensayos y artículos

---

<http://giv.zoomblog.com>

Caminante

---

<http://exegiv.zoomblog.com>

Escritos Exegéticos

---

<http://filosofiagiv.zoomblog.com>

Escritos Filosóficos

---

<http://poemasgiv.zoomblog.com>

Escritos Poéticos

---

<http://azoteagiv.blogspot.com>

Azotea

---

<http://kdln-giv.blogspot.com>

¿Qué de la noche?

---

<http://hcc-giv.blogspot.com>

Hechos en la Ciencia y la Cultura

---

<http://www.blogextremo.com/giv>

Voz

---

<http://mensajesgiv.blogspot.com>

Mensajes

---

<http://es.netlog.com/giv1>

En varios idiomas

---

<http://giv888.blogbeee.com>

Atril

---

<http://blogs.diariovasco.com/index.php/presencia>

Presencia

<http://mipagina.univision.com/cristianogiv>  
**Visión**

---

<http://videosgiv.blogspot.com>  
**Relación de videos**

---

<http://giv1.unblog.fr>  
**Paisaje**

---

<http://www.librodearena.com/giv>  
**Libro de arena**

---

[http://realtravel.com/member-m3149568-gino\\_iafrancesco\\_v.html](http://realtravel.com/member-m3149568-gino_iafrancesco_v.html)  
**Viajes**

---

<http://opusgiv.blog.dada.net>  
**LLamado**

---

<http://www.flodeo.com/giv>  
**Fotos ilustrativas**

---

<http://giv.es.tl>  
**Web.giv**

---

<http://giv1.blogcindario.com>  
**Prójimo**

---

<http://giv888.blog.co.uk>  
**Presente**

---

<http://giv1.blogia.com>  
**Umbral**

---

<http://giv1.obolog.com>  
**Trompeta**

---

<http://del.icio.us/giv1>  
**Videos em portugués**

---

<http://recensionesgiv.blogspot.com>  
**Recensiones**

<http://centrogiv.blogspot.com>

**Hacia el Centro**

---

<http://prolegomenosgiv.blogspot.com>

**Prolegómenos**

---

<http://cristiania.net>

**Cristiania**

---

<http://testemunhogiv.blogspot.com>

**Testemunho**

---

<http://testimonygiv.blogspot.com>

**Testimony**

---

<http://giv1.start4all.com>

**Fundamento**

---

<http://klndar.blogspot.com>

**Calendario humano**

---

<http://www.travelpod.com/members/giv>

**Camino**

---

<http://giv1.spaces.live.com>

**Espacio**

---

<http://www.cross.tv/giv1>

**Cross.tv.giv**

---

<http://ginoiafrancescov.es.tl>

**Obras Compiladas**

---

<http://misterioreino.blogspot.com>

**Los Misterios del Reino de los Cielos**

---

<http://conflictodeparadigmas.blogspot.com>

**Conflicto de Paradigmas**

---

<http://historia-cristiana.blogspot.com>

**Historia Cristiana**

<http://provisiones-resurreccion.blogspot.com>  
**Provisiones de la Resurrección y Ascensión**

---

<http://isagogia.blogspot.com>  
**Isagogia**

---

<http://twitter.com/giv51>  
**giv51**

---

<http://giv1.tu.tv>  
**Bóreas**

---

<http://aforismosyreflexiones-giv.blogspot.com>  
**Aforismos y Reflexiones**

---

<http://asuntoseclesiologicos-giv.blogspot.com>  
**Asuntos Eclesiológicos**

---

<http://caminante-giv.blogspot.com>  
**Caminante 2**

---

<http://edifiksion-giv.blogspot.com>  
**Edificación**

---

<http://encarandoaspectosbranhamitas-giv.blogspot.com>  
**Encarando Aspectos Branhamitas**

---

<http://fundamentos-giv.blogspot.com>  
**Fundamentos**

---

<http://instancias-giv.blogspot.com>  
**Instancias**

---

<http://opusculodecristologia-giv.blogspot.com>  
**Opúsculo de Cristología**

---

<http://perspectivadelhombre-giv.blogspot.com>  
**Perspectiva del Hombre**

---

<http://principioderechotrascendental-giv.blogspot.com>  
**Principios de Derecho Trascendental**

---

<http://rmenlaprofcidaniel-giv.blogspot.com>  
**Roma en la Profecía de Daniel**

---

<http://tratadillos-giv.blogspot.com>

Tratadillos

---

<http://trozoderealidad-giv.blogspot.com>

Trozos de Realidad

Esta edición del libro  
“Trozos de Realidad”  
del autor Gino lafrancesco V.  
se terminó de imprimir en los talleres de  
Dupligráficas Ltda.  
Calle 18 sur No. 5-70  
San Cristóbal, Bogotá D.C., Colombia  
en el mes de junio de 2010.